



MUSIKA & MUSIKA
STAGIONE DI CONCERTI
KLASSISCHE KONZERTE
2026



Mercoledì/Mittwoch 08.07.2026

ore 21.00 Uhr

GRADO

Sala Pianoforte Grand Hotel Astoria



TURINA PIANO ENSEMBLE

Francisco José Gil clarinetto
Antonio Soria Salas violoncello
Antonio Soria pianoforte

PROGRAMMA

Joaquín Turina

(Sevilla, 1882 - Madrid, 1949)

Trio Círculo, op. 91 (fantasía para piano, violín -clarinete- y violonchelo)

I. Amanecer; .II. Mediodía: y III. Crepúsculo

Paul Marie Théodore Vincent d'Indy

(Paris, 1851 - 1931)

Trio pour clarinette, violoncelle et piano; op. 29

Ouverture (Modéré) Divertissement (Vif et animé) Chant Elégiaque (Lent) Final (Animé)



Il TURINA piano ensemble prende il nome dal celebre compositore spagnolo, uno dei maggiori della prima metà del secolo XX in Spagna, autorizzato dagli eredi e da Alfredo Morán, direttore dello stesso archivio. L'ensemble nasce nel 1995 come formazione cameristica dedita alla divulgazione di un repertorio scritto per pianoforte e archi, dal classicismo ai nostri giorni, con particolare riferimento all'opera di Turina. Sin dalla formazione si è dedicato all'interpretazione di repertorio per trio, quartetto e quintetto, specialmente per la esecuzione integrale delle opere di Joaquín Turina, grazie anche alla collaborazione con l'archivio documentale di Madrid e il supporto della fondazione Hazen-Hosseschrueders. Grazie al coordinamento col produttore catalano Albert Moraleda, è stato possibile recuperare opere del suo repertorio cameristico e registrare in prima mondiale

Francisco José Gil, clarinettista e direttore d'orchestra, ha suonato con la European Youth Wind Orchestra, la Mundial de Juventudes Musicales, la Netherland Young Orchestra tra e molte collaborazioni. Premiato in numerosi concorsi è professore di musica da camera al Conservatorio Superiore di Castilla-La Mancha e direttore in residenza della Banda della Polizia Nazionale. Ha inciso diversi CD tra cui "Repertorio para requinto", "Leyenda", con repertorio spagnolo, Beethoven/Tausch e "Solo Clarinet16.605", con opere per solo clarinetto.

Antonio Soria Salas, specializzato in violoncello, direzione e musica da camera, si è formato con Eduardo González, Jorge D. Fanjul, Elena Cheah, José Enrique Bouché, Antonio Ballester, Pietro Serafin, Julian Schwarz, Lynn Harrel, Neal Cary, Carl Donakowski, Amy Frost-Baumgarten y John Fadiol, in Spagna e in USA. Ha debuttato come solista con la Rotarian Young Chamber Orchestra al Conservatorio di Napoli nel 2014 e l'anno seguente all'Eastern Music Festival de Greensboro (USA). Primo violoncello della Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, suona sovente in duo con il padre in Festival europei. E' professore al Real Conservatorio Profesional de Música y Danza di Albacete, e collabora con diverse orchestre nella Castilla La Mancha.

Antonio Soria Alemany "Grande successore delle glorie della tastiera come Iturbi e De Larrocha" scrive di lui il critico internazionale (Horacio Velázquez. Buenos Aires Music Mail Aires - Argentina-, n° 186, ott.nov.1997). Formatosi a Barcellona e Bordeaux con in maestri Ramón Coll per il pianoforte e Francis Chapelet per l'organo, si è perfezionato con Vlado Perlemuter, Germaine Mounier, M^a Joao Pires, Alexis Weissenberg e Alicia de Larrocha, che definisce la sua registrazione per pianoforte dell'opera di Joaquín Turina, (in 16 CD), come "Integral Histórica". Si esibisce come solista in più di venti paesi con numerose orchestre e insieme ad artisti come Elena Obraztsova, Paul Meyer o Paul Badura-Skoda. Vincitore del Concorso Internazionale di Interpretazione musical "Paper de Música de Capellades" di Barcellona, Antonio Soria è professore cattedratico all'Università di Valencia, tiene un master in musicologia presso l'Università di La Rioja ed insegna pianoforte al CSMCLM e al Centro Universitario Forum Musicae di Madrid. Giuria in concorsi internazionali di pianoforte quali Clara Haskil (Vevey), Oporto, "Chopin" di Roma, e' anche impegnato nella ricerca e nella didattica. Suoi articoli sono pubblicati sull'*International Journal of Music Education* della ISME (*International Society of Music Education*).